

Birgitta Eriksson- Fast.

Jag är född i Värnamo. Numera är jag bosatt i Gerlesborg på Västkusten.

Konstfackskolan i Stockholm 1973- 77,
Camberwell School of Arts and Craft, London

Jag arbetar främst med måleri, grafik och objekt.
Alltid med färg.

Separatutställningar: Galleri Svenska Bilder, Stockholm; Smålands Konstarkiv, Värnamo; Lysekils Konsthall, Lysekil; Galleri Leopold, Uddevalla; Galleri Gullmarn, Skredsvik (Uddevalla), Möre og Romsdal Kunstnersenter, Molde, Norge; Galleri H. A. V., Husta, Norge; Galleri Innsigt, Isfjorden, Norge, Grafik i Väst, Karlskoga konsthall, Galleri Sigma, Växjö, Hav och Land m fl.

Offentliga uppdrag: 2 skulpturer i trä för Umeå kommun; Textil bild, Voxtorps kyrka (Jönköpings län); Väggmålningar, Agnebergsskolan, Uddevalla; Väggmålningar, Sandersdalsskolan, Uddevalla; Textil, Karolinska Institutet, Stockholm.

Projekt: "Pochoir" – experimentell grafik, "Paradis" – en resa i tid, rum och bild tillsammans med Blaise Cendrars, La petite Jehanne de France, Jaque Tati och mina vänner i Mongoliet – Enkhee och Sanjaa.Möre/ Romsdal Kunstnersenter 2001. "Konst på led" - platsspecifik konst "Drömfångare", Soteleden 2003.
"De som reser och de som stannar kvar"- platsspecifik konst, Bottna landart 2008.
"I stället för lövverk"- platsspecifik konst, Bottna Landart 2011.

Representerad: Statens Konstråd, Smålands Konstarkiv, landsting och kommuner.