

Elisabeth Åström

Frilansande scenograf/kostymtecknare och bildkonstnär, med erfarenheter från över hundra föreställningar inom teater, opera, dans och musikal i norden och internationellt.

Scenproduktioner i urval:

Gustav III- balettscenografi på Operan i Stockholm, Körsbärsträdgården på Borås Stadsteater, Katt på hett plåttak, Volkstheater, Rostock, Rusalka (Norrlandsoperan/Cape Town Opera) och West Side Story på Norrlandsoperan, Madama Butterfly, Carmen, Romeo och Julia och Chaplin på Göteborgsoperan samt ”Chess” på Aarhus teater. Hamlet på Helsingborgs Stadsteater, Ringaren i Notre Dame för Momsteatern i Malmö och Spelman på taket på Smålands musik och Teater i Jönköping.

Som bildkonstnär utställningar bl.a. på Galleri Konstepidemin, Bergrummet och Pannrummet i Göteborg, Norrbottens museum, Helsingfors och i Berlin, samt gestaltungsuppdrag.