

Kristin Andersson – konst och form



En nyfikenhet på naturens former och kärleken till materialen – det är mina drivkrafter.

Utbildning inom flera konsthantverk har gett mig känsla för olika material. Det jag jobbar mest med nu är lera. Glaseringen förmedlar uttrycket, olika för olika leror. Jag experimenterar under processen och fascinerar av hur ljuset och färgerna varierar – lager på lager.

Vilken konstart jag än jobbar med så är det genom händerna jag uttrycker mig. Händerna talar.
Varsågod – här är några smakprov!



“Möt mig I morgondimman “





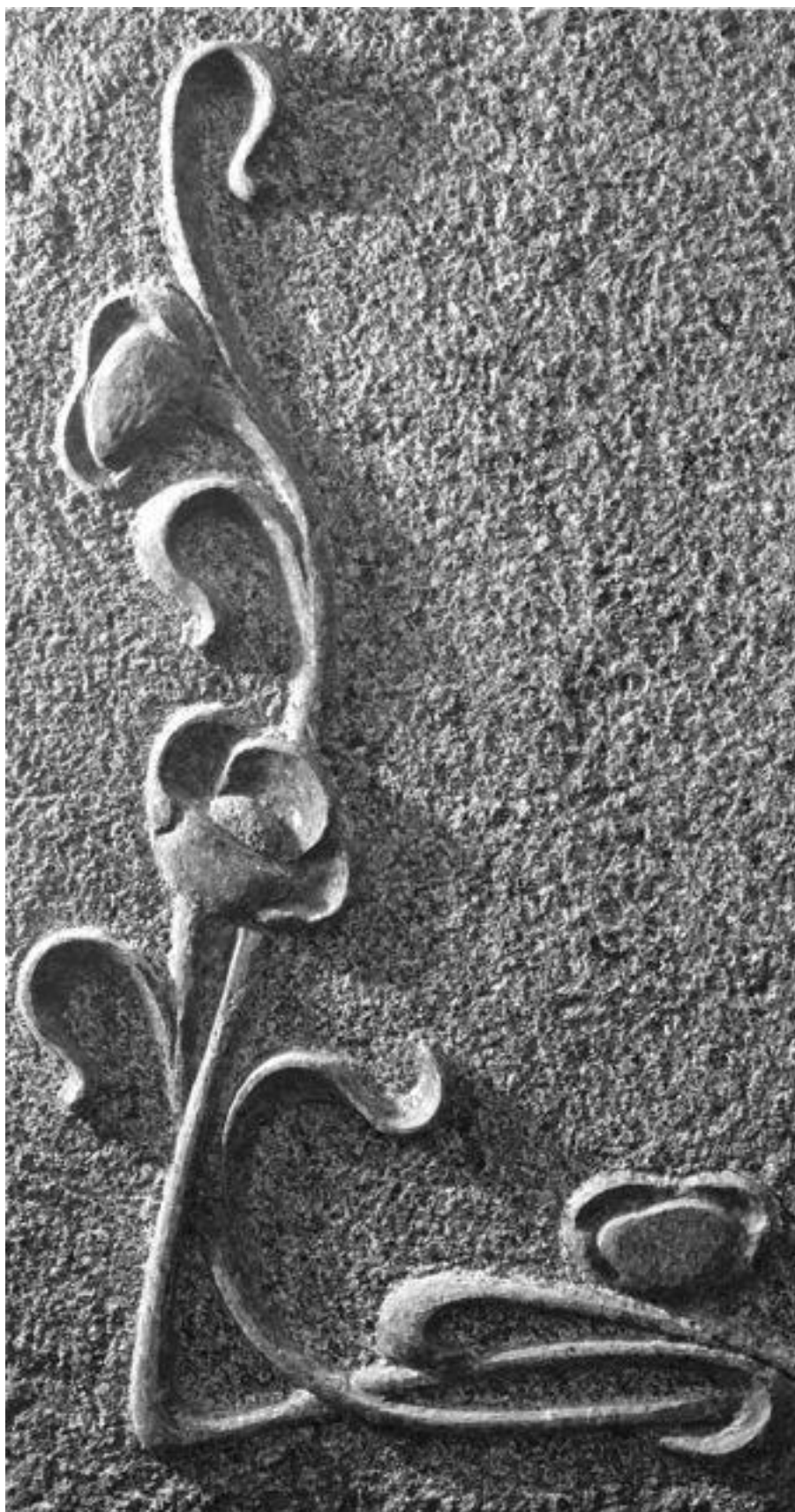






“Blåsut”





Vallmorelief i sten





"Mitt hjärta"



Ostronfat



Vid en av mina tidigare utställningar

Utbildning

- 1996 – 1998 Båtbyggeri, Karlskrona marina museum
1998 – 1999 Bildhuggeri, Tibro hantverkscentrum
1999 – 2000 Skulpturlinjen, Skinnskattebergs folkhögskola
2000 – 2001 Möbelhantverkslinjen, Grebbestads folkhögskola
2001 – 2003 Keramiklinjen, Grebbestads folkhögskola

Kurser

- 1999 Bronsgjuteri, Forsviks Industriminne
1999 – 2000 Smideskurser, Tibro

Samlingsutställningar

- 2001 Möbelmässan, Älvsjö
2004 Bohussalongen, Uddevalla
2009-2016 Kvirr
2016 Sommar på Solhem

Separatutställningar

- 2004 Lilla galleriet, Grebbestad
2014 Lilla galleriet, Fjällbacka
2015 Lilla galleriet, Fjällbacka

Uppdrag

- 1999 Bildhuggeri, Kungliga hovet Amalienborg Köpenhamn**
2011 – 2013 Gravör, Thorns stenhuggeri, Bengtsfors
Förstapriser i ostronöppning

Medlemskap

- 2009- Kvirr – Konstvandring i Ranrike

** Renoverade en skulptur till en barockmöbel samt två gustavianska ornamenterade lampetter till drottningens 60-årsdag